



Holodomor; Den stora svälten i Ukraina – historiebruk

A. MUNTLLIG ÖVNING I TVÄRGRUPPER

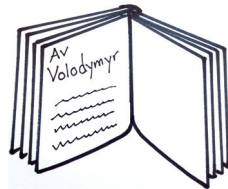
Dela in klassen i tre grupper.

- Varje grupp är en av följande roller och ska företräda ett perspektiv av vad som egentligen hände under den stora svälten. Prata ihop er om hur just er roll upplever den stora svälten.
- De olika rollerna är: Stalin, den lokala polismannen Borys, bonden Volodymyr.
- Dela nu upp er i tvärgrupper där minst en från varje roll är med. Tillsammans ska ni utifrån filmavsnittet "Den stora svälten – Holodomor" diskutera vad era respektive rollkaraktärer skulle ha att säga om den händelsen utifrån sitt perspektiv. Hur skulle din rollkaraktär t.ex. sett på kollektiviseringen, bristen på mat och bristen på nödhjälp?

B. SKRIVÖVNING - ANTINGEN INDIVIDUELLT ELLER I PAR

- Utgå ifrån fakta i filmen om Den stora svälten.
- Du ska skriva ett avsnitt (cirka ½ A4) i en framtida historiebok.
- Uppgiften går ut på att du kan visa att du är medveten om att historiska händelser kan förklaras på olika sätt. Olika personer företräder olika perspektiv på historien så texten kommer att färgas av personens upplevelse av vad som "egentligen hände under den stora svälten".
- När du skriver ska du därför välja att skriva utifrån två olika personer.
- De olika personerna du kan välja mellan är Stalin, den lokala polismannen Borys, bonden Volodymyr eller journalisten Ana.

Exempel:



- Efter att du skrivit de två texterna ska du förklara vilket/vilka av de olika perspektiven du anser ska vara med i en lärobok och i så fall varför?
- Jämför nu med din egen historiebok, vad skriver den om Holodomor?