

Lärofortbildning:



**När:** Onsdag 9 oktober, kl. 9.00 – 16:30  
**Var:** Folkets Hus, Vasaplan, Umeå  
**För vem:** Pedagoger och lärare från förskola till gymnasiet  
**Kostnad:** 750 kr inklusive lunch och fika

#### PROGRAM

- 08.15 KAFFE OCH REGISTRERING
- 09.00 VÄLKOMMEN  
**Katarina Pierre**, chef för Bildmuseet, Umeå universitet  
**Elisabet Reslegård**, ordförande och projektledare Läsrörelsen och  
**Gunilla Kindstrand**, journalist och dagens moderator.
- 09.15 OM VIKTEN AV BILD UR ETT DEMOKRATI- OCH BILDNINGSPERSPEKTIV  
**Anna Widén**, prefekt för Estetiska ämnen vid lärarutbildningen, Umeå universitet.
- 09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD  
**Rebecka Nordström Graf**, inredningsarkitekt och universitetsadjunkt i konst och design vid HDK i Göteborg.
- 10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT  
**Susanna Ekström**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.
- 10.55 FILM SOM PROPAGANDA  
**Kalle Boman**, filmproducent och f.d. professor i filmisk gestaltning i Göteborg. Har bland annat producerat utställningen *Sverige och Förintelsen* – tillsammans med Roy Andersson – för Forum för levande historia.
- 11.35 SERIEROMANER OCH BERÄTTANDE TECKNING  
**Anneli Furmark**, bildkonstnär och skapare av serieromaner, tre gånger prisbelönt med *Urhunden* för bästa svenska seriebok.
- 12.00 L U N C H

- 13.10 SAMTIDSKONST SOM RESURS FÖR SKOLOR  
**Lisa Lundström**, museiintendent och konstpedagog, Bildmuseet, Konstnärligt Campus Umeå universitet, om arbetet med bland annat den aktuella utställningen *Animalisk/konst över arter och existenser*.
- 14.00 KULTURSKOLAN OCH BILDEN  
**Umeå kulturskola** i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 ALBERTUS PICTOR OCH INGMAR BERGMAN  
**Pia Bengtsson Melin**, fil. dr och 1:e antikvarie på Statens historiska museer om den mest kände målaren – med sina drygt 35 kyrkmålningar – från svensk medeltid. Ett motiv var dödens schackspel, som inspirerade Ingmar Bergman i **Det sjunde inseglet**. Hon möter **Anna Håkansson**, redaktör på Filminstitutet som visar hur Bergmans filmer kan användas i skolundervisningen.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?  
**Gunilla Kindstrand** leder ett samtal med **Anna Widén**, **Rebecka Nordström Graf**, **Susanna Ekström**, **Lisa Heino**, utbildningspolitisk utredare Enheten för Politik och Påverkan Lärarförbundet och **Lena Landström**, bild- och slöjdlärare, Forum för kultur och kommunikation Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G  
Moderator: Journalisten **Gunilla Kindstrand**

*Efter konferensen inbjuds ni till mingel på Bildmuseet kl. 17.00-19.00. Utställningen Animalisk/konst över arter och existenser med film, video, teckning, skulptur, installation och ljudkonst har öppet extra och även shopen.*

**Läsrörelsen i samarbete med:** Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Folkets Hus & Parker, Zita Folkets Bio, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Sveriges Skolledarförbund, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, Opsis Barnkultur, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing, Svenska barnboksinstitutet och ÅJ Distribution samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

**Mer information:** **Maria Åhlin**, Koordinator Läsrörelsen, [maria.ahlin@lasrorelsen.nu](mailto:maria.ahlin@lasrorelsen.nu), 073-583 91 03



LÄSRÖRELSEN ●●●