

Lärarfortbildning:



När: Onsdag 6 november, kl. 9.00 – 16:30
Var: Värmlands Museum, Sandgrundsudden, Karlstad
För vem: Pedagoger och lärare från förskola till gymnasiet
Kostnad: 750 kr inklusive lunch och fika

P R O G R A M

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

Åsa Hallén, landsantikvarie/länsmuseichef Värmlands museum

Elisabet Reslegård, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

Gunilla Kindstrand, journalist och dagens moderator.

09.15 OM VIKTEN AV BILD UR ETT DEMOKRATIPERSPEKTIV

Margareta Wallin Wictorin, docent i konst- och bildvetenskap, Karlstads universitet.

09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD

Tarja Karlsson Häikiö, professor i visuell och materiell kultur med inriktning mot bild vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

Susanna Ekström, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 FILM SOM PROPAGANDA

Kalle Boman, filmproducent och f.d. professor i filmisk gestaltning i Göteborg. Har bland annat producerat utställningen *Sverige och Förintelsen* – tillsammans med Roy Andersson – för Forum för levande historia.

11.35 DEN SVARTA FOLKDRÄKTEN

Elin Ivres uppmärksammade folkdräkt ingick i hennes examensarbete på Hemslöjdens skola Sätergläntan. Hon vidareutbildade sig sedan på Beckmans Designhögskola och arbetar idag som damdesigner på WHYRED.

- 12.00 L U N C H
- 13.10 ATT NÄRMA SIG SKULPTUREN SOM UTTRYCK
Åsa Hallén, landsantikvarie/länsmuseichef berättar om museets samlingar och utställningar och samtalar med konstnären **Christian-Pontus Andersson** om den pågående utställningen på museet, där ett av verken har titeln *The Beasts took control and emptiness spread out. A dose of tender love filled the vacuum.*
- 14.00 KULTURSKOLAN OCH BILDEN
Karlstad kulturskola i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 BORTOM BEGREPPEN BRA OCH DÅLIGT
Carl Johan De Geer är den ultimate bildskaparen med sin bredd som konstnär, designer, fotograf, filmare och scenograf. Och inspiratör under alla år för nya bildskapare.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?
Gunilla Kindstrand leder ett samtal med **Margareta Wallin Wictorin, Tarja Karlsson Häikiö, Susanna Ekström, Max Entin**, högstadielärare i språk, men även bildberättare och aktiv i Lärarförbundet och en representant för Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G
Moderator: Journalisten **Gunilla Kindstrand**

Efter konferensen inbjuds ni till mingel på Värmlands Museum.

Läsrörelsen i samarbete med: Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Folkets Hus & Parker, Zita Folkets Bio, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Sveriges Skolledarförbund, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, Opsis Barnkultur, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing, Svenska barnboksinstitutet och ÅJ Distribution samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

Mer information: Maria Åhlin, Koordinator Läsrörelsen, maria.ahlin@lasrorelsen.nu, 073-583 91 03



LÄSRÖRELSEN ●●●