



# BILDBERÄTTANDE

*& konsten att läsa bilder*

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019  
och våren 2020.

## Inbjudan

Till konferens i Stockholm  
27 januari 2020.

**LÄSRÖRELSEN●●●**

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

**Måndag 27 januari 2020 kl. 09.00 – 16.30**

Filmhuset, Bio Victor

**Bildberättandet rullar ut över Sverige:** På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020.**

**BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder** är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser/fortbildningsdagar anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och filmpedagogerna på Zita Folkets Bio av *They Shall Not Grow Old* av Peter Jackson. Måndag 3 februari visas den för gymnasister (kl. 13.00) och allmänhet (kl. 18.00) på Biografen Reflexen i Kärrtorp. En idéskrift har tagits fram.

### Hösten 2019:

**11/9 i Sundsvall** – Sundsvalls museum  
**9/10 i Umeå** – Bildmuseet  
**6/11 i Karlstad** – Värmlands Museum  
**28/11 i Norrköping** – Arbetets museum

### Våren 2020:

**27/1 i Stockholm** – Liljevalchs konsthall  
**9/3 i Lund** – Skissernas Museum  
**30/3 i Borås** – Textilmuseet

**På konferenserna/fortbildningsdagarna medverkar** forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden. **Vi vänder oss till** pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till högskola, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet och till medier.

### Konferens i Stockholm

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

**Tid:** Måndag 27 januari 2020 kl. 09.00 – 16.30

**Plats:** Filmhuset, Bio Victor, Borgvägen 1, Stockholm

**Pris: 750 kr** (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe). **Studentpris 400 kr** – mot leg.

**Anmälan till Läsrörelsen:** Via vår hemsida [www.lasrorelsen.nu](http://www.lasrorelsen.nu) eller via mejl till [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu)

**Sista anmälningssdag:** Måndag 20 januari 2020

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### PROGRAM 27 JANUARI 2020

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

**Mårten Castenfors**, chef Liljevalchs konsthall

**Elisabet Reslegård**, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

**Gunilla Kindstrand**, journalist och dagens moderator.

09.15 OM VIKTEN AV KUNSKAP OM BILD

**Hemlig talare.**

09.30 VISUELL KUNSKAP I BILD

**Tarja Karlsson Häikiö**, professor i visuell och materiell kultur med inriktning mot bild vid HDK i Göteborg.

10.20 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

**Susanna Ekström**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.50 PROPAGANDA OCH BILDERS MAKT

**Helena Dal**, verksamhetschef för information och vägledning Statens medieråd.

11.35 FÅGELN I MIG FLYGER VART DEN VILL

**Sara Lundberg**, illustratör och författare med utbildning i teater och konst i USA, på Konstfack och på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Här berättar bland annat om den Augustprisade bok där hon tolkade och speglade konstnären Berta Hanssons livsöde.

12.00 L U N C H

13.10 BILDER PÅ LILJEVALCHS

**Mårten Castenfors**, chef Liljevalchs konsthall, om bilder av August Strindberg, Lena Cronqvist och Anders Petersen, och om verk i den årliga Vårsalongen där modedesigner **Bea Szenfeld** ingått i juryn och medverkar i presentationen.

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.00 | KULTURSKOLAN OCH BILDEN<br><b>Stockholms kulturskola</b> i samtal med <b>Håkan Sandh</b> , tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14.30 | K A F F E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15.00 | DATORSPEL OCH VISUELLT HISTORIEBERÄTTANDE<br><b>Simon Stålenhag</b> , författare och illustratör i samtal med <b>Per Strömbäck</b> , författare och talesperson för Dataspelsbranschen. The Guardian korade Stålenhags <i>Ur varselklotet</i> – som blir amerikansk TV-serie – till en av tiderna bästa dystopier. Boken <i>Passagen</i> , om ett USA i förfall, filmas av Hollywood. |
| 15.50 | VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?<br><b>Gunilla Kindstrand</b> leder ett panelsamtal med <b>Tarja Karlsson Häikiö</b> , <b>Susanna Ekström</b> , <b>Matz Nilsson</b> , förbundsordförande Sveriges Skolledarförbund, <b>Johanna Jaara Åstrand</b> , förbundsordförande Lärarförbundet och <b>Svante Tideman</b> , förbundsordförande 1:e vice Lärarnas Riksförbund.           |
| 16.25 | A V S L U T N I N G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand**

*Efter konferensen inbjuds ni till ett mingel på Liljevalchs konsthall, med abonnerade bussar.*

**Läsrörelsen i samarbete med:** Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Folkets Hus & Parker, Zita Folkets Bio, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Sveriges Skolledarförbund, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, Opsis Barnkultur, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing, Svenska barnboksinstitutet och ÅJ Distribution samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

**Mer information:**

Maria Åhlin, Koordinator Läsrörelsen

[maria.ahlin@lasrorelsen.nu](mailto:maria.ahlin@lasrorelsen.nu)

073-583 91 03



LÄSRÖRELSEN ●●●

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### Anmälan

**Måndag 27 januari 2020** kl. 09.00 – 16.30

Filmhuset

Bio Victor

Borgvägen 1, Stockholm

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

Studentpris 400 kr – mot legitimation.

**Anmäl sker via webbformulär på vår hemsida:**

[www.lasrorelsen.nu](http://www.lasrorelsen.nu)

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu). Då behöver vi veta **för- och efternamn**, **fakturadress**, **e-post**, **telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Stockholm**.

**Anmälan senast måndag 20 januari 2020.**