



LÄRARFORTBILDNING: SIONS VISES PROTOKOLL -ANTISEMITISKA KONSPIRATIONSTEORIER

När: Fredag 16 augusti, kl 08.30-14.15
Var: Stockholms stadsmuseum (Sevenbomsalen), Ryssgården Slussen Stockholm
För vem: Lärare i historia, samhällskunskap, religion, svenska mm som undervisar på högstadium och på gymnasium.
Anmälan: Anmälan är görs på www.levandehistoria.se Vi tar inte ut någon kostnad men anmälan är bindande. Sista anmälningdag är **11 augusti 2019**.

Vi bjuder på kaffe och till lunch en matig smörgås!

PROGRAM

08.30-09.00 Registrering och kaffe
09.00-09.20 Introduktion och välkomnande (Forum för levande historia och Expo)
09.25-10.25 Sions Vises protokoll. Sanningen om myten (Kent Werne, författare)
10.30-11.15 Antisemitism inom radikalismen (Haris Grabovac, Expo utbildning)
11.15-11.50 Matig smörgås och frukt
11.55-12.50 Förintelseförnekande (Stéphane Bruchfeld, idéhistoriker)
12.55-13.55 Med myter som vapen - konspirationsteorier i klassrummet
(Haris Grabovac, Expo utbildning)
14.00-14.15 Avslutning - uppföljande frågor och kommentarer

SIONS VISES PROTOKOLL. SANNINGEN OM MYTEN

2019 är det 100 år sedan Sions Vises protokoll översattes från ryska till en rad europeiska språk och trycktes i massupplagor. Protokollen fick stor betydelse för spridningen av myten om en judisk världskonspiration, liksom för tankefiguren om "judebolsjevismen". Innan dess hade protokollen fungerat som antisemitiskt propagandavapen i Ryssland, och fram till 1945 ingick de i de tyska nazisternas litterära kanon.

Protokollen försvann inte med Förintelsen, utan överlevde och sprids i vår tid på en mängd olika språk runtom i världen. Idag är texten fortsatt central, inte bara för nazister utan även för radikalislamister, och myten om den judiska världskonspirationen kommer till uttryck i begrepp som "judelobbyn" och "den sionistiska ockupationsregeringen".

Många inflytelserika konspirationsteoretiker återupprepar dessutom, medvetet eller omedvetet, de tankefigurer och anklagelser som finns i protokollen, utan att direkt nämna texten eller judarna vid namn. Det kan handla om fixeringen vid mäktiga bankirer, att George Soros påstås styra flyktingströmmar och medier, eller om en så kallad New World Order – en tyrannisk världsregering.

Att Sions Vises protokoll är en förfalskning, ett plagiat, har varit känt länge. Men senare forskning har ifrågasatt tidigare antaganden om var och varför texten skapades. En ny bild börjar växa fram. Och protokollens ursprung, historia och funktion är inte bara av akademiskt intresse, utan ger en inblick i antisemitismens, konspirationstänkandets och den våldsbejakande extremismens anatomi.

PRESENTATIONER:

Kent Werne är frilansjournalist och författare. Han har bland annat skrivit böckerna "Du sköna nya hem" och "Amerikansk höst" och nu senast den uppmärksammade "Allt är en konspiration" – en reportagebok om konspirationstänkandets värld och historia. Han är en ofta anlitad och uppskattad föreläsare.

Stéphane Bruchfeld är idéhistoriker knuten till Hugo Valentin-centrum, Uppsala universitet och styrelsemedlem i SKMA. Han är bl.a. medförfattare till boken ... om detta må ni berätta ... (1998) och författare till Förnekandet av Förintelsen (1996).

Haris Grabovac, Expo, föreläser om nationalism, högerextremism, radikalislamism och konspirationism. Han arbetar huvudsakligen gentemot aktörer inom civilsamhället och skolan och har tidigare bland annat arbetat med antirasistisk organisering.

Expo är en religiöst och partipolitiskt obunden antirasistisk stiftelse. Vår vision är ett samhälle där rasistiska idéer och organisationer saknar inflytande. Genom omvärldsbevakning, journalistisk granskning och utbildning stärker Expo kunskapen i samhället om rasismens myter och föreställningar, och därmed även människors förmåga att stå upp mot de krafter som hotar demokratin. Expo Utbildning är Stiftelsen Expos föreläsningsverksamhet.

Forum för levande historia är en myndighet under Kulturdepartementet. Vårt uppdrag är att vara ett nationellt forum som ska främja arbete med demokrati, tolerans och mänskliga rättigheter med utgångspunkt i Förintelsens historia.