

Under besöket ska ni ta del av det som berättas i audioguiden och allt som visas i utställningen.

Du kommer att ta dig igenom utställningen genom att lyssna på ljudberättelser. Varje berättelse har ett nummer. Vid varje nummer finns det reflektionsfrågor som du ska skriva ner.

- Gå igenom utställningen i par.
- Innan ni börjar är det bra om ni tittar igenom arbetsbladet så ni är lite förberedda.
- Lyssna på ljudberättelserna.
- Vid de ljudberättelser som har en reflektionsfråga ska ni diskutera frågan och skriva ner ert svar.

Välj tre föremål

Utöver alla andra uppgifter ska ni välja tre föremål som ni tycker är extra spännande. Skriv en kort beskrivning om vad det är för föremål och varför ni har valt det. Ni kan också fotografera föremålen. De tre föremålen skriver ni om längst bak i arbetsbladet.



Namn / Klass

INLEDANDE FRÅGOR

Vad har ni för tankar om Förintelsen och Auschwitz innan ni går in i utställningen?

Vad är er tolkning av namnet på utställningen?



Not long ago. Not far away.

STOPP 3. ETT HJUL AV JÄRN OCH EN DAMSKO

Dessa två föremål hänger ihop med varandra. Hur? Vilken betydelse hade Förintelsen för de som inte drabbades av Förintelsen?

FORTSÄTTNING STOPP 3. ETT HJUL AV JÄRN OCH EN DAMSKO

Företag, industrier och lantbruk använde judar som arbetskraft. Grannar såg när judar deporterades och köpte sedan deras ägodelar på auktion. Är de medskyldiga till vad som hände? Kunde de ha gjort något?



Not long ago. Not far away.

STOPP 5, 6, 7, 8. BERÄTTAR OM JUDISKT LIV INNAN FÖRINTELSEN

Sammanfatta dessa fyra stopp. Vad får ni för uppfattning om judiskt liv innan Förintelsen?

STOPP 10. KARTA ÖVER MADAGASKAR

Här berättas om två exempel på antisemitism, 1885 och 1940. Varför är detta exempel på antisemitism?



Not long ago. Not far away.

STOPP 13. NAZISTISKT MÖTE

Titta på bilden från 1933. Vad får ni för tankar och känslor när ni ser bilden? Varför tror ni dessa möten i Nürnberg var en viktig del av nazisternas propaganda?

STOPP 17. AFFISCHER

Kig på alle plakater. Hvilke tanker får du, når du ser dem? Hvad vil plakaterne fortælle?



Not long ago. Not far away.

STOPP 21. NÜRNBERGLAGARNA

Vilka konsekvenser fick lagarna för judarnas vardag?

STOPP 25. MASSMORDEN BÖRJAR. DOKTORNS ROCK

Vad var Aktion T4? Vad tror ni det var som drev läkaren att utföra dessa mord?



Not long ago. Not far away.

STOPP 26. KOMMENDANTENS SKRIVBORD

Hur tror ni att det var möjligt att leva ett
”vanligt” liv efter arbetsdagens slut?

STOPP 29. PISKAN

Lägret styrdes av SS, men mycket av den dagliga tillsynen
sköttes av särskilda fångar som kallades Kapos. De var ofta
väldigt grymma mot fångarna. Blev man Kapo fick man
fördelar. Är de medskyldiga till det som hände? Kunde de ha
gjort något? (Jämför med ert svar på frågan vid stopp 3).



Not long ago. Not far away.

STOPP 33. DEN SLUTGILTIGA LÖSNINGEN

På listan ser du även hur många judar som uppskattades bo i Sverige. Vad innebär det för judarna i Sverige? Vad tänker du om det?

STOPP 36. ANKOMST

På bilder ser du både barn och vuxna. En timme efter att dessa bilder togs är de flesta döda. Vad tänker du när du ser bilderna?

STOPP 41. BARNSKO MED SOCKA

Hur kunde små barn ses som ett problem, ett hot? Vad tänker du när du ser den lilla barnskon? Skriv ner din reflektion.

FÖREMÅL 1

FÖREMÅL 2

FÖREMÅL 3

AVSLUTANDE FRÅGOR

Vilka nya tankar har ni fått om Förintelsen och Auschwitz efter att ni har besökt utställningen?

Kan vi lära oss något av historiska händelser som till exempel Förintelsen?
