

Under besøget skal I høre det, som fortælles i audioguiden og se alt, hvad der vises på udstillingen.

Du vil komme til at bevæge dig gennem udstillingen ved at lytte til lydfortællinger. Hver fortælling har et nummer. Ved hvert nummer findes der refleksions spørgsmål, som du skal skrive ned.

- Gå gennem udstillingen i par.
- Inden I begynder, er det godt, hvis I kigger arbejdsbladet igennem, så I er lidt forberedte.
- Lyt til lydfortællingerne.
- Ved de lydfortællinger, som har et refleksions spørgsmål, skal I diskutere spørgsmålet og skrive jeres svar ned.

Vælg tre genstande

Foruden alle de andre opgaver skal I vælge tre genstande, som I synes er særligt spændende. Skriv en kort beskrivelse af, hvilke genstande det er, og hvorfor I har valgt dem. I kan også fotografere genstandene.



Navn / Klasse

INDLEDENDE SPØRGSMÅL

Hvilke tanker har I om holocaust og Auschwitz inden I går ind til udstillingen?

Hvad er jeres tolkning af navnet på udstillingen?



Not long ago. Not far away.

STOP 3. ET HJUL AF JERN OG EN DAMESKO

Disse to genstande hænger sammen med hinanden. Hvordan?
Hvilken betydning havde almindelige medborgere for holocaust?

FORTSÆTTELSE STOP 3. ET HJUL AF JERN OG EN DAMESKO

Virksomheder, industri og landbrug brugte jøder som arbejdskraft.
Naboer så det, når jøder blev deporteret, og købte senere deres
ejendele på auktion. Er de medskyldige i det, der skete? Kunne de
have gjort noget?



Not long ago. Not far away.

STOP 5, 6, 7, 8. FORTÆLLER OM JØDISK LIV INDEN HOLOCAUST

Sammenfat disse fire stop. Hvilken opfattelse får I af jødisk liv inden holocaust?

STOP 10. KORT OVER MADAGASKAR

Her fortælles om to eksempler på antisemitisme, 1885 og 1940. Hvorfor er dette eksempler på antisemitisme?



Not long ago. Not far away.

STOP 13. NAZISTISK MØD

Kig på billedet fra 1933. vilke tanker og følelser får I, når I ser billedet?
Hvorfor tror I, at disse møder i Nürnberg var en vigtig del af nazisternes propaganda?

STOP 17. PLAKATER

Kig på alle plakater. Hvilke tanker får du, når du ser dem?
Hvad vil plakaterne fortælle?

STOP 21. NÜRNBERGLOVENE

Hvilke konsekvenser har lovene for jødernes hverdag?

STOP 25. MASSEMORDENE BEGYNDER. DOKTORENS KITTEL

Hvad var Aktion T4? Hvad tror I det var, der drev doktoren til at udføre disse mord?



Not long ago. Not far away.

STOP 26. KOMMANDANTENS SKRIVEBORD

Hvordan tror I det var muligt at leve et "almindeligt" liv, når arbejdsdagen var forbi?

STOP 29. PISKEN

Lejren blev styret af SS, men meget af det daglige opsyn blev varetaget af særlige fanger, som blev kaldt Kapoer. De var ofte meget grusomme mod fangerne. Hvis man blev Kapo, fik man fordele. Er de medskyldige i det, der skete? Kunne de have gjort noget? (Sammenlign med jeres svar på spørgsmålet ved stop 3).



Not long ago. Not far away.

STOP 33. DEN ENDELIGE LØSNING

På listen ser du også, hvor mange jøder, som man regnede med boede i Sverige. Hvad betød det for jøderne i Sverige? Hvad tænker du om det?

STOP 36. ANKOMST

På billederne ser du både børn og voksne. En time efter at disse billeder blev taget, vil de fleste på billederne være døde. Hvad tænker du, når du ser billederne?

STOP 41. BØRNESKO MED SOK

Hvordan kunne små børn ses som et problem, en trussel? Hvad tænker du, når du ser den lille børnesko? Skriv din refleksion ned.

GENSTAND 1

GENSTAND 2

GENSTAND 3

AFSLUTTENDE SPØRGSMÅL

Hvilke nye tanker har I fået om holocaust og Auschwitz efter at have besøgt udstillingen?

Kan vi lære noget af historiske begivenheder, som for eksempel holocaust?
