

# ARBETA MED BILDER I TIDSLINJEN

Välj ut en eller flera bilder ur tidslinjen och gör en gemensam bildanalys med hela klassen. Man kan även låta eleverna välja ut sina egna bilder och göra egna bildanalyser av de bilder de har valt.

## BILDANALYS – steg för steg

### Denotation (bildbeskrivning)

- Vad är det som skildras?
- Vad ser vi i bilden: människor, saker, miljöer etc.?
- Hur ser de/det ut?
- Hur är bilden tagen: färg, ljus, bildvinkel, fokus/skärpa?
- Var fastnar blicken?

Börja med att göra en enkel och neutral bildbeskrivning utan att tolka och bedöma den. Då får alla deltagare samma utgångspunkt. Använd dig av gruppen. Låt klassen själva tolka och reflektera över bilden. Ställ aktiva frågor. Låt det ta tid så eleverna har tid att göra egna upptäckter.

### Konnotation (tolkning av bilden)

- Vad gör bilden intressant?
- Vilka associationer får vi när vi ser bilden: privata, gemensamma, kulturella.
- Vad känner vi - vilka känslor föder bilden och vad i bilden framkallar dessa?
- Vilka värderingar lägger vi in i/attityder tillskriver vi det vi ser?

#### VAD SER MAN

Människor  
Föremål  
Miljön  
Situationen  
Bildens kontext  
(bakgrund, omgivning,  
text m.m.)

#### HUR SER MAN

Gestalt och bakgrund  
Placering  
Bildvinkel  
Bildutsnitt (beskrivning)  
Skärpa  
Blickriktning  
Ljus och skugga  
Färg m.m.

#### BILDEN KAN OCKSÅ INNEHÅLLA

Symbol  
Varumärke, logotyp  
Metafor  
Arketyper  
(annat)

Vad tror ni att fotografen velat förmedla med bilden?