

Historiebruk

Detta mer avancerade upplägg tar ca 6 pass i anspråk och passar väl in ett arbete med historiebruk i Historia B på gymnasiet. Pedagog ger en överblick genom en föreläsning där centrala begrepp och en tidslinje presenteras. Grupperna jmf brottstycken ur manus med den historiska faktatexten innan föreställningen. Ungdomarna ges möjligheter att ställa frågor till Helena direkt efter föreställningen och/eller senare via webb och e-post. Genom studier av olika bruk av historien kring Holodomor ges ungdomarna möjlighet att diskutera hur berättarteatern skulle ändras/kritiserats utifrån olika perspektiv och syften. Kunskapskontrollen består av att ungdomarna applicerar sina kunskaper om historiebruk kring Holodomor till en annan kontext/historisk eller samtida skeende.

Pass 1 – Genomgång

Genomgång av centrala begrepp av pedagog. Ryska revolutionen, kommunism, Lenin, Stalin, Sovjetunionen, kollektivisering, etc. Tidslinje.

Hemuppgift/läxa; Att knyta utdrag ur manuset till den historiska kontexten genom att läsa faktatexten parallellt med tidslinjen och utdrag från manus.

Pass 2 – Föreställningen

Berättarteater. Gruppen/grupperna ges möjlighet att se berättarteatern Stalins skitiga näsduk.

Att tänka på är om det finns möjlighet att föreställningen ges på en lokal utanför skolan. Skolungdomar agerar ofta annorlunda på "bortaplan" jmf "hemmaplan" och många uppskattar att ibland byta pedagogisk miljö. T ex passar kyrkorummet utmärkt för detta avseende då det inger respekt, lugn samt passar bra i monologens anslag och innehåll.

Direkt efter föreställningen ges möjlighet för ungdomarna att ställa frågor till Helena. I grupp på närmare 100 ungdomar kanske inte så många ställer frågor därför annonseras här att de också kommer att kunna ställa frågor via e-post och webb till Helena senare.

Pass 3 – Föreställningen och den historiska kontexten

Diskussion och reflektion av föreställningen i mindre grupper (4-5 ungdomar) utifrån frågor som;

- Vad minns ni mest? Varför just det?
- Hur skulle ni dela upp berättarteatern i en början mitt och slut? Vilka vändpunkter finns i berättelsen?
- Välj fem viktiga händelser i berättarteatern som kan knytas till den historiska faktatexten. (Detta är i sig en kontroll på hemuppgiften/läxan från pass 1).

Summerande diskussion i helgrupp där smågrupperna redovisar sina resonemang.

Ungdomarna påminns om möjligheten att fråga och/eller kommunicera med Helena via e-post och webb.

Pass 4 – Bruket av det förflutna

Pedagog går utifrån den historiska faktatexten samt allmänt om historiebruk igenom olika sätt att bruka historien kring Holodomor.

I mindre grupper får ungdomarna i uppgift att med hjälp av den pedagogiska faktatexten utifrån olika historiebruk kommentera/kritisera berättarteatern. Varje grupp företräder ett perspektiv/bruk.

T ex;

- Ukrainska staten 2006
- Ryska staten 2007
- Sovjetunionen 1930-talet till sent 1980-tal
- Tyskland 1930- till 1940-talet
- Historiker som Robert Conquest eller Hiroaki Kuromiya
- Nutida antisemitiska grupper i Ukraina

I tvärgrupper debatteras sedan de olika perspektiven som nu sitter blandat.

Läxa/hemuppgift: Att skriva en fiktiv recension av berättarteatern utifrån valfritt perspektiv/historiebruk.

Pass 5 – Historia som vapen

Ungdomarna redovisar sina hemuppgifter för varandra i smågrupper.

Diskussion i helgrupp kring frågan om hur historia kan användas som vapen och verktyg. Nyckelord; utbildningspolitik, propaganda, censur, förtryck, nationell identitet, vi/dom, demokrati, mänskliga rättigheter....

I mindre grupper listar ungdomarna andra historiska och/eller samtida fenomen som kan sägas brukas eller beskrivas på olika sätt i olika syften.

Pass 6 – Uppsats/paper på historiebruk - kunskapskontroll

Utifrån den lista med exempel som kommer fram på pass 5 väljer ungdomarna ut ett område att skriva en uppsats om. Kunskaperna och resonemangen kring historiebruk från i och kring Holodomor appliceras på ett annat historiskt och/eller samtida skeende.

Sammantaget kan hemuppgifterna från pass 1 och 4 utgöra en G- och VG-nivå och uppsatsen i pass 6 en VG/MVG-nivå.