

Berättarteater: Stalins skitiga näsduk

Beroende av hur mycket gruppen kan och vet om Deklarationen om de mänskliga rättigheterna går pedagog igenom dem (viktigt t ex att lyfta att de fastställdes efter Holodomor) .

I grupper om fyra får ungdomarna individuellt och i grupp ta ställning till och diskutera graden av betydelse av olika mänskliga rättigheter. Listan av mänskliga rättigheter är klippt i remsor med en rättighet på varje remsa. Varje gruppmedlem får två remsor var och placerar dem utifrån eget ställningstagande på ett papper med fälten Aldrig-Ibland-Alltid. Gruppen läser och begrundar placeringen. Alla har rätt att vända på de remsor de tycker är placerade i "fel" fält. Gruppen diskuterar sedan de remsor som är vända (de mänskliga rättigheter som de inte var överens om).

Pass 7 - Åter till manus

Ungdomarna läser parvis utdragen ur manuset till berättarteatern med Deklarationen om de mänskliga rättigheterna som stöddokument vid sidan om. De stryker under i manus där de anser att mänskliga rättigheter bryts.

I helgrupp listas alla exempel på tavla/blädderblock.

Pass 8-10 Om det var jag/vi – kulturella redovisningsformer

Utifrån ungdomarnas listade exempel från pass 7 väljer ungdomarna individuellt ett exempel och skriver kort en text i presens och i jagform hur en vardaglig nutida situation för dem skulle kunna se ut om det vore de själva som utsattes. Den korta texten läses upp för den som sitter bredvid.

Ur dessa exempel jobbar gruppen vidare med olika kulturella redovisningsformer. Dessa uttryck utgör i sig en kunskapskontroll av projektets innehåll.

Alternativ 1 – Slöjd och bild

Individuellt väljer ungdomarna ut ett moment ur manuset/berättarteatern där mänskliga rättigheter bryts. I Bild och/eller Slöjd gestaltar ungdomarna detta moment (foto, video, collage, 3dimensionell modell... etc). Projektet avslutas med en utställning av ungdomarnas verk där manustexten kopplas till respektive valt moment.

Alternativ 2 - Drama

Gruppen jobbar fram scener från de exemplen som samlats. Scenerna sätts samman till en dramaföreställning som repeteras och spelas upp för skolan och föräldrar.

Alternativ 3 - Musik

I musik och svenska jobbar gruppen fram låtar på temat. Egna texter till kända melodier och låtar eller helt eget skapade verk. Låtarna repeteras och en konsert ges på temat som en avslutning på projektet.